

ISTITUTO COMPRENSIVO

G. LANFRANCO DI

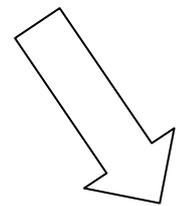
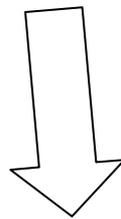
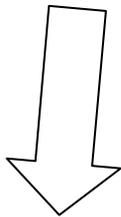
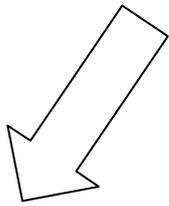
GABICCE MARE

# curricolo scuola infanzia





LA SCUOLA DELL'  
INFANZIA ESPLICITA LA  
PROPRIA AZIONE  
EDUCATIVA  
ATTRAVERSO

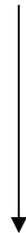


**VALORIZZAZIONE  
DEL GIOCO**

**ESPLORAZIONE  
E RICERCA**

**VITA DI  
RELAZIONE**

**MEDIAZIONE  
DIDATTICA**



-SIMBOLICO  
-DI IMMAGINAZIONE  
-DI IDENTIFICAZIONE  
-DI RUOLO  
-DI COSTRUZIONE

ESPERIENZE DIRETTE DI  
CONTATTO CON:  
-LA NATURA  
-LE COSE  
-I MATERIALI  
-L'AMBIENTE  
-LA CULTURA

-TRA PARI  
-CON GLI ADULTI

-PROGETTAZIONE DEI CONTESTI  
-PROGRAMMAZIONE PER PROGETTI  
-RICERCA DI MATERIALI ADATTI  
-STILE EDUCATIVO  
-SOSTEGNO E GUIDA DELL'ADULTO  
-ASCOLTO E DIALOGO  
-TUTORING

# ORGANIZZAZIONE

```
graph TD; A[ORGANIZZAZIONE] --> B(CHI); A --> C(DOVE); A --> D(QUANDO); A --> E(COME); B --> B1["-ALUNNI DI 3/4/5 ANNI<br>-DOCEN TI"]; C --> C1["-SEZIONE<br>-LABORATORI<br>-SPAZI ESTERNI"]; D --> D1["-LUNEDI'<br>-MARTEDI'<br>-MERCOLEDI'<br>-GIOVEDI'<br>-VENERDI'"]; E --> E1["-GRANDE GRUPPO<br>-PICCOLO GRUPPO<br>-ATTIVITA'<br>INDIVIDUALE<br>-ATTIVITA' PER ETA'<br>E/O LIVELLO<br>-ATTIVITA' DI SEZIONE<br>-ATTIVITA' DI<br>INTERSEZIONE<br>-ATTIVITA'<br>LABORATORIALI<br>- TUTORING"];
```

**CHI**

-ALUNNI DI 3/4/5 ANNI  
-DOCEN TI

**DOVE**

-SEZIONE  
-LABORATORI  
-SPAZI ESTERNI

**QUANDO**

-LUNEDI'  
-MARTEDI'  
-MERCOLEDI'  
-GIOVEDI'  
-VENERDI'

**COME**

-GRANDE GRUPPO  
-PICCOLO GRUPPO  
-ATTIVITA'  
INDIVIDUALE  
-ATTIVITA' PER ETA'  
E/O LIVELLO  
-ATTIVITA' DI SEZIONE  
-ATTIVITA' DI  
INTERSEZIONE  
-ATTIVITA'  
LABORATORIALI  
- TUTORING

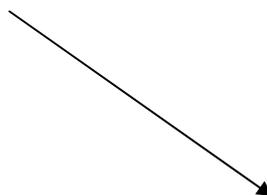
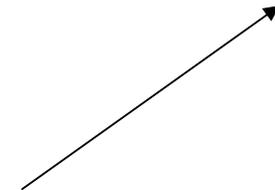
**SITUAZIONI**

**LINGUAGGI**

**OGGETTI**

**IMMAGINI**

I CAMPI DI  
ESPERIENZA  
DEFINISCONO GLI  
AMBITI  
- DEL FARE  
- DEL SAPERE  
- DEL SAPER ESSERE  
E COMPRENDONO



<p>CAMPO DI ESPERIENZA</p>	<p>IL SE' E L' ALTRO</p> <p>(Le grandi domande,il senso morale,le prime regole del vivere sociale)</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri,sa confrontare e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</li> <li>• Sviluppa il senso dell' identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</li> <li>• Sa di avere una storia personale ,conosce le tradizioni della famiglia, della comunità, e le mette a confronto con altre</li> <li>• Riflette,si confronta, discute con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</li> <li>• Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sul bene e sul male, sulla giustizia, ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato presente e futuro e si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari,modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> </ul>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><b>3 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare con serenità il momento del distacco dalla famiglia</li> <li>• Esprimere le proprie emozioni</li> <li>• Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza nel gruppo classe (rispetto del turno nelle attività e condivisione di giochi)</li> <li>• Instaurare relazioni positive con gli adulti ed i coetanei accettandone la diversità</li> <li>• Scoprire la propria identità</li> <li>• Riconoscersi come membro di un gruppo</li> <li>• Partecipare alle attività proposte</li> <li>• Acquisire e consolidare l'autonomia nelle diverse situazioni (igiene personale,pranzo,attività di gioco,orientamento nello spazio scolastico)</li> </ul>

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>4 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria identità sessuale</li> <li>• Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco(ad es. procurandosi da solo il materiale necessario)</li> <li>• Interagire con gli altri rispettando le regole del vivere comune</li> <li>• Riconoscere e riferire i propri stati d'animo</li> <li>• Rivolgersi all'adulto con fiducia e serenità</li> <li>• Rispettare il proprio turno</li> <li>• Assumere atteggiamenti corretti in bagno a tavola e in sezione</li> <li>• Portare a termine un'attività nei tempi stabiliti</li> <li>• Partecipare a lavori di gruppo</li> <li>• Conoscere usi,costumi,tradizioni della famiglia e della comunità</li> <li>• Conoscere ricorrenze religiose e non della propria cultura e di quella dei compagni di sezione</li> </ul>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>5 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare l' autonomia nell'eseguire azioni quotidiane</li> <li>• Rispettare e comprendere la necessità di regole nei giochi e nella vita comunitaria</li> <li>• Stabilire rapporti corretti con compagni e adulti</li> <li>• Collaborare alla realizzazione di un progetto comune.</li> <li>• Partecipare ad una discussione di gruppo, avendo fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>• Percepire e descrivere le proprie emozioni.</li> <li>• Accettare e risolvere eventuali conflitti e frustrazioni</li> <li>• Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle proprie azioni.</li> <li>• Riconoscere ed accettare le diversità</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali regole di convivenza civile.</li> <li>• Conoscere la funzione dei vari spazi scolastici</li> <li>• Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio</li> <li>• Conoscere usi, costumi,tradizioni della famiglia e della comunità</li> <li>• Riconoscere le proprie capacità e i propri limiti</li> <li>• Conoscere la propria storia personale</li> <li>• Conoscere ed accettare le diversità fisiche,culturali, di religione delle persone</li> <li>• Conoscere e comprendere il concetto di scuola e di gruppo classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire autonomamente ed in maniera efficace attività di routine</li> <li>• Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali,l' ambiente e i materiali comuni</li> <li>• Ricercare la compagnia dei coetanei</li> <li>• Ricercare conferme positive al proprio comportamento</li> <li>• Condividere l'uso di giochi e di materiali</li> <li>• Collaborare con adulti e coetanei rispettando le regole</li> <li>• Lavorare in gruppo, dividendo i compiti e i materiali, rispettando i turni, gli spazi e i tempi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri</li><li>• Porsi in atteggiamento di ascolto verso adulti e coetanei</li><li>• Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni</li><li>• Intervenire nelle conversazioni esponendo le proprie idee</li><li>• Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li><li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li><li>• Portare a termine gli incarichi assegnati</li><li>• Evitare situazioni di potenziale rischio</li><li>• Orientarsi con sicurezza nei locali scolastici riconoscendo il proprio gruppo classe e gli altri gruppi.</li><li>• Affrontare serenamente situazioni nuove</li></ul>
--	---

<p>CAMPO DI ESPERIENZA</p>	<h2 style="text-align: center;">IL CORPO E IL MOVIMENTO</h2> <p style="text-align: center;">(Identità, autonomia, salute)</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture lingue, esperienze</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> </ul>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>3 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire, denominare le diverse parti del corpo su se stesso o su un compagno</li> <li>• Conoscere, esplorare e sperimentare attraverso i sensi</li> <li>• Esprimere le proprie sensazioni corporee</li> <li>• Sviluppare maggiore coordinazione negli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare;</li> <li>• Eseguire semplici percorsi guidati</li> <li>• Provare piacere nel partecipare ai giochi di movimento sia liberi che guidati</li> <li>• Muoversi nello spazio con sicurezza</li> <li>• Eseguire prime forme di rappresentazione della figura umana</li> <li>• Eseguire semplici percorsi grafici</li> <li>• Acquisire corrette abitudini alimentari</li> <li>• Rispettare semplici regole di cura e igiene personale</li> </ul>

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><b>4 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti del corpo allo specchio e su un'immagine</li> <li>• Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio, muoversi e comunicare secondo immaginazione e creatività</li> <li>• Muoversi all'interno di uno spazio organizzato secondo criteri spazio temporali</li> <li>• Imitare posture e movimenti</li> <li>• Interagire con gli altri nei giochi di movimento</li> <li>• Saper valutare il rischio e il pericolo</li> <li>• Affinare la motricità e la coordinazione delle diverse parti del corpo in situazione statica e dinamica (correre ,lanciare, afferrare...)</li> <li>• Rappresentare graficamente il proprio corpo</li> <li>• Impugnare correttamente il mezzo grafico</li> <li>• Potenziare la motricità fine e la coordinazione oculo manuale</li> <li>• Eseguire percorsi grafici</li> <li>• Discriminare le percezioni sensoriali</li> </ul>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><b>5 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i sensi per esplorare e conoscere</li> <li>• Percepire, denominare, rappresentare lo schema corporeo completo: fermo e in movimento</li> <li>• Interagire attraverso la corporeità con l' ambiente , le persone , le cose</li> <li>• Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità</li> <li>• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li>• Coordinare i movimenti anche in attività che indicano l'uso di attrezzi</li> <li>• Muoversi spontaneamente e in modo guidato da soli, in gruppo, esprimendosi in maniera creativa in base a suoni, rumori, musica, indicazioni</li> <li>• Accettare, rispettare ed usare regole nei giochi di movimento.</li> <li>• Adeguare le proprie condotte motorie agli spazi ed alle persone</li> <li>• Acquisire padronanza del proprio comportamento tattico nell' interazione motoria con l'altro e con l' ambiente</li> <li>• Raggiungere una dominanza laterale</li> <li>• Riconoscere situazioni di rischio</li> <li>• Affinare la motricità fine e una buona coordinazione oculo manuale</li> <li>• Acquisire la capacità graduale di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo rispettandolo e avendone cura</li> <li>• Adottare pratiche corrette di igiene e di sana alimentazione</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali regole di convivenza civile.</li> <li>• Conoscere la funzione dei vari spazi scolastici</li> <li>• Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del proprio territorio</li> <li>• Conoscere usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità</li> <li>• Avere la consapevolezza di appartenere ad un gruppo</li> <li>• Riconoscere le capacità e i limiti della propria fisicità</li> <li>• Conoscere la propria storia personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuire qualità senso percettive agli oggetti</li> <li>• Comunicare ed esprimersi con la mimica</li> <li>• Assumere posizioni corporee osservate in un'immagine</li> <li>• Eseguire sequenze motorie composte da 4-5 movimenti</li> <li>• Camminare sulle punte e sui talloni</li> <li>• Eseguire saltelli alternati</li> <li>• Eseguire saltelli su un piede solo</li> <li>• Saltare un piccolo ostacolo posto sul pavimento</li> </ul>

- Conoscere ed accettare le diversità fisiche,culturali, di religione delle persone
- Conoscere e comprendere il concetto di scuola e di gruppo classe.

- Camminare in equilibrio su una linea tracciata sul pavimento
- Imitare posizioni globali e/o segmentarie con il proprio corpo
- Lanciare una palla in direzioni stabilite
- Eseguire una costruzione osservando un modello
- Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza
- Saper interrompere un movimento intrapreso
- Saper evitare ostacoli fissi e in movimento
- Rispettare le regole nei giochi
- Eseguire movimenti spontanei ,su imitazione o consegna verbale
- Muoversi seguendo un ritmo
- Controllare in maniera segmentaria i movimenti di mano, polso, dita, nell'uso di strumenti grafici
- Saper usare e impugnare correttamente il mezzo grafico (colore, matite, forbici, pennarelli).
- Riprodurre graficamente il corpo in modo completo e dettagliato
- Trasferire su spazio grafico il vissuto motorio
- Eseguire percorsi grafici di crescente complessità
- Eseguire ripassi grafici
- Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia
- Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé



<p>CAMPO DI ESPERIENZA</p>	<h1 style="text-align: center;">IMMAGINI, SUONI, COLORI</h1> <p style="text-align: center;">(Gestualità, arte, musica, multimedialità)</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</li> <li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> </ul>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>3 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e distinguere i colori primari</li> <li>• Provare piacere nel manipolare vari materiali naturali e artificiali</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi della realtà</li> <li>• Sperimentare il colore con alcune semplici tecniche</li> <li>• Realizzare segni grafici e attribuirne significati</li> <li>• Sviluppare interesse e partecipazione nell'ascolto e nella riproduzione di canzoncine e filastrocche</li> <li>• Ripetere per imitazione un canto</li> <li>• Riconoscere suoni e rumori nell'ambiente circostante</li> <li>• Produrre semplici ritmi con la voce, con il corpo e con gli oggetti</li> <li>• Drammatizzare brevi narrazioni attraverso il mimo</li> </ul>

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>4 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare un'esperienza attraverso il disegno</li> <li>• Colorare rispettando i margini</li> <li>• Attribuire un significato ai propri disegni e descriverli</li> <li>• Disegnare forme e colori dell' ambiente circostante</li> <li>• Nominare e discriminare i colori secondari(derivati dalla mescolanza dei colori primari)</li> <li>• Acquisire la capacità di rappresentare graficamente il reale e il fantastico</li> <li>• Sperimentare diverse possibilità espressive attraverso l'uso di vari materiali e tecniche</li> <li>• Acquisire la capacità di esprimersi autonomamente attraverso la pittura e le attività manipolative</li> <li>• Esprimere le proprie emozioni attraverso il corpo in attività di drammatizzazioni</li> <li>• Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti</li> <li>• Distinguere suoni e rumori</li> <li>• Ascoltare brani musicali e mostrare la capacità di muoversi seguendo un ritmo</li> <li>• Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo per eseguire piccole coreografie di gruppo</li> <li>• Cantare in gruppo</li> </ul>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>5 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare con interesse a vari genere di spettacoli sviluppandone un senso critico</li> <li>• Disegnare , dipingere, modellare, dare forma all' esperienza,individualmente e in gruppo,con una varietà di strumenti e materiali</li> <li>• Sapersi orientare nello spazio grafico</li> <li>• Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie</li> <li>• Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio per scoprirne gli elementi essenziali e quali corrispondono ai propri gusti personali</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali anche multimediali (audiovisivi,tv,cd-rom,computer),per produzioni singole e collettive</li> <li>• Sviluppare attitudini di concentrazione,precisione, impegno</li> <li>• Elaborare progetti personali e di gruppo scegliendo con cura materiali , strumenti e strategie adatte</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i codici espressivi del linguaggio del corpo</li> <li>• conoscere e denominare gli stati emotivi</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche di alcuni personaggi</li> <li>• Conoscere tutti i colori</li> <li>• Riconoscere gradazioni e sfumature</li> <li>• Conoscere la tecnica per schiarire un colore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare filmati e saper riferire il contenuto</li> <li>• Individuare e comprendere i passaggi fondamentali della trama narrativa di uno spettacolo</li> <li>• Esprimere valutazioni personali sugli spettacoli o i filmati visti</li> <li>• Distinguere elementi reali o realistici da quelli fantastici</li> <li>• Comprendere le emozioni degli altri ed</li> </ul>

- Conoscere e denominare gli strumenti usati nelle attività grafico-pittoriche
- Conoscere le caratteristiche di alcuni strumenti grafico-pittorici
- Riconoscere parametri spaziali sul foglio
- Conoscere gli elementi che compongono un'immagine ( figura, sfondo)
- Conoscere e denominare alcuni strumenti musicali utilizzati
- Conoscere e denominare le caratteristiche fondamentali del suono (durata, intensità, provenienza)
- Conoscere alcuni simboli grafici utili all'uso di strumenti tecnologici

esprimere le proprie

- Utilizzare corpo e voce per assumere ruoli
- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico
- Rappresentare graficamente le proprie esperienze
- Illustrare con il disegno una storia ascoltata
- Eseguire graficamente una serie di consegne verbali
- Riprodurre immagini rispettando i parametri spaziali
- Riprodurre un'immagine seguendo un modello
- Eseguire disegni dal vero rispettando forme, colori, grandezze e posizioni degli elementi
- Colorare o dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti
- Individuare elementi assurdi in un'immagine
- osservare il contenuto di una immagine e indicare gli elementi che la compongono
- Associare colori a stati emotivi
- Saper utilizzare materiale di recupero e strumenti adeguati per costruire semplici oggetti sulla base di un progetto personale o di gruppo
- Abbinare una melodia ad una emozione
- Identificare suoni e rumori del mondo circostante
- Associare un suono o un rumore alla relativa immagine
- Individuare la provenienza di un suono
- Riprodurre ritmi con il corpo, la voce, oggetti o semplici strumenti musicali
- Accompagnare con il ritmo semplici brani musicali
- Cantare in gruppo e/o da soli rispettando ritmo e tonalità

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Inventare e utilizzare simboli per leggere e creare sequenze sonore</li><li>• Associare oggetti e strumenti alle relative funzioni</li><li>• Utilizzare alcuni mezzi tecnologici esplorandone le possibilità funzionali</li><li>• Eseguire un' attività senza distrarsi o distrarre gli altri</li><li>• Portare a termine le consegne nei tempi e nei modi stabiliti</li></ul> |
|--|--|



<p>CAMPO DI ESPERIENZA</p>	<h1 style="text-align: center;">I DISCORSI E LE PAROLE</h1> <p style="text-align: center;">(Comunicazione, lingua, cultura)</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE:</b> esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. Avviare alla comunicazione in lingua inglese attraverso lo sviluppo dell'abilità audio-orale; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta le pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora, sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>3 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare correttamente la maggior parte dei fonemi</li> <li>• Arricchire il proprio lessico e migliorare la struttura della frase</li> <li>• Esprimere sentimenti e bisogni utilizzando il linguaggio verbale</li> <li>• Raccontare il proprio vissuto</li> <li>• Interagire verbalmente con gli adulti e i coetanei</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici consegne</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici racconti</li> <li>• Ripetere semplici poesie, filastrocche e canti</li> <li>• Avvicinarsi e interessarsi al mondo dei libri</li> </ul>

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi corrette.</li> <li>• Migliorare il lessico e l'articolazione della frase.</li> <li>• Migliorare le competenze fonologiche</li> <li>• Raccontare episodi vissuti o al quale ha assistito.</li> <li>• Esprimere impressioni, sensazioni, conoscenze collegate alle esperienze personali.</li> <li>• Ascoltare l'insegnante ed i compagni , formulare domande e chiedere spiegazioni</li> <li>• Usare il linguaggio verbale per comunicare con i compagni durante il gioco e le attività.</li> <li>• Rispettare il proprio turno di parola</li> <li>• Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche, canti, conte, scioglilingua.</li> <li>• Ascoltare e comprendere storie, narrazioni.</li> <li>• Raccontare una breve storia individuandone i personaggi, gli ambienti. Denominare oggetti rappresentati con le immagini</li>   <li>• Descrivere azioni rappresentate con le immagini.</li> <li>• Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa rappresentata in 3-4 immagini</li> <li>• Sperimentare giochi con i suoni posti alla fine delle parole per creare rime e filastrocche.</li> <li>• Apprezzare la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti e canti.</li> <li>• Sperimentare diverse modalità espressive creative utilizzando vari linguaggi: verbale, iconico, musicale, corporeo.</li> <li>• Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta.</li> <li>• Imitare la scrittura producendo una varietà di segni non convenzionali.</li> </ul>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire verbalmente con adulti e coetanei con frasi correttamente strutturate.</li> <li>• Pronunciare correttamente i fonemi</li> <li>• Avere fiducia nelle proprie capacità comunicative ponendo domande, esprimendo verbalmente sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti</li> <li>• Intervenire nelle conversazioni in maniera pertinente al contesto.</li> <li>• Sviluppare capacità di ascolto mantenendo la partecipazione e l'interesse.</li> <li>• Ascoltare, comprendere, completare o inventare piccole narrazioni.</li> <li>• Utilizzare il meta linguaggio: ricercare assonanze, rime e somiglianze.</li> <li>• Avvicinarsi al codice scritto</li> <li>• Sperimentare prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche.</li> <li>• Mostrare interesse per i libri e altri materiali scritti</li> <li>• Sensibilizzare e familiarizzare con i primi elementi di una lingua comunitaria</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi strutturali di una narrazione (chi, che cosa fa , quando, dove)</li> <li>• Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• Conoscere il lessico di base per descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, articoli, aggettivi, avverbi.</li> <li>• Formulare frasi di senso compiuto</li> <li>• Intervenire nelle conversazioni in maniera</li> </ul>

persone ,ambienti, oggetti (parametri spaziali, di grandezza ,sensoriali)

- Conoscere alcuni degli scopi della comunicazione.
- Conoscere gli elementi basilari dell'ascolto attivo (guardare l' interlocutore, stare in silenzio, avere una postura adeguata)
- Conoscere gli elementi base del linguaggio mimico e gestuale.

pertinente al contesto.

- Rispettare le regole degli scambi comunicativi (rispettare il turno di parola, parlare a bassa voce, chiedere di intervenire, far capire di aver compreso)
- Ascoltare e comprendere testi descrittivi e narrativi adeguati all'età
- Utilizzare la lettura delle immagini per comprendere una semplice storia raccontata
- Verbalizzare esperienze attraverso una breve sequenza di immagini.
  
- Intervenire autonomamente nelle conversazioni di gruppo
- Chiedere il significato di parole che non conosce
- Esprimere sentimenti e stati d'animo
- Descrivere e raccontare eventi personali storie racconti e situazioni
- Descrivere immagini con ricchezza di particolari
- Memorizzare e recitare poesie e filastrocche in gruppo e da solo
- Comprendere ed eseguire consegne verbali complesse
- Chiedere chiarimenti quando non è stato compreso qualcosa
- Discriminare le caratteristiche che differenziano il disegno o altri simboli dalla scrittura
- Sperimentare le prime forme di comunicazione, attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie
- Distinguere le parole lunghe da quelle brevi
- Individuare coppie di parole in rima
- Pronunciare parole dividendole in "pezzi"
- Ricomporre parole segmentate
- Abbinare parole che iniziano con lo stesso fonema
- Discriminare parole della propria lingua da quelle di altre lingue
- Memorizzare e ripetere parole nuove e complesse pronunciate dall' insegnante



<p>CAMPO DI ESPERIENZA</p>	<h1 style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</h1> <p style="text-align: center;">(oggetti, fenomeni, esseri viventi, numero e spazio)</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p><b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA:</b> utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra i fenomeni, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità</li> <li>• Utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..</li> <li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <b>3 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare la realtà attraverso i sensi</li> <li>• Osservare i fenomeni naturali e riconoscere i cambiamenti legati alla stagionalità.</li> <li>• Raggruppare, ordinare e classificare secondo semplici criteri di uguaglianza</li> <li>• Conoscere semplici concetti topologici (aperto-chiuso, dentro-fuori, sopra-sotto) utilizzandoli in modo corretto</li> <li>• Confrontare le quantità uno-pochi-tanti</li> <li>• Discriminare in base a concetti di grandezza (grande/piccolo)</li> <li>• Comprendere l'alternanza giorno-notte</li> <li>• Distinguere i vari momenti della giornata identificando prima/dopo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la relazione di causa-effetto in coppie di immagini</li> <li>• Dimostrare interesse per gli artefatti tecnologici per scoprirne le funzioni e i possibili usi</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>4 ANNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e confrontare elementi discriminandone alcune proprietà.</li> <li>• Individuare uguaglianze e diversità</li> <li>• Raggruppare oggetti secondo uno o più criteri.</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche</li> <li>• Distinguere le dimensioni "piccolo-medio-grande"</li> <li>• Descrivere la posizione degli elementi presenti in un'immagine utilizzando criteri topologici (sopra-sotto, dentro-fuori, in alto-in basso)</li> <li>• Riconoscere le principali qualità sensoriali degli oggetti (morbido-duro, liscio-ruvido, pesante-leggero, caldo-freddo)</li> <li>• Riconoscere e verbalizzare quantità minime</li> <li>• Effettuare relazioni di corrispondenza</li> <li>• Eseguire e rappresentare ritmi grafici a due elementi</li> <li>• Orientarsi nel tempo della giornata scolastica.</li> <li>• Intuire la dimensione temporale prima-adesso-dopo.</li> <li>• Raccontare in successione temporale un avvenimento vissuto</li> <li>• Osservare il mondo vegetale ed animale, essere curiosi e porre domande sulle sue caratteristiche e trasformazioni</li>   <li>• Individuare semplici relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Acquisire atteggiamenti di rispetto per l'ambiente.</li> <li>• Osservare con attenzione chi sa fare qualcosa per imparare a realizzare compiti di crescente complessità</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>5 ANNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi</li> <li>• Confrontare e valutare quantità</li> <li>• Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone</li> <li>• Scandire la sequenza temporale della giornata</li> <li>• Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi e formulare ipotesi e previsioni</li> <li>• Individuare possibili percorsi risolutivi per risolvere piccoli problemi</li> <li>• Sviluppare atteggiamento di curiosità e di ricerca</li> <li>• Elaborare progetti propri o di gruppo</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche</li> <li>• Conoscere i principali concetti topologici</li> <li>• Conoscere il significato cardinale ed ordinale dei numeri</li> <li>• Conoscere l'uso di connettivi logici (non,e,o), di quantificatori (tutti, almeno uno,ogni, ciascuno,ecc.) e delle loro negazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i sensi per esplorare la realtà</li> <li>• Eseguire classificazioni in base a due criteri</li> <li>• Individuare i criteri di classificazione</li> <li>• Individuare l'elemento estraneo in un insieme</li> <li>• Completare insiemi</li> <li>• Effettuare relazioni di corrispondenza tra</li> </ul>

- Conoscere i giorni della settimana
- Conoscere il ciclo delle stagioni e le loro caratteristiche
- Conoscere i principali fenomeni atmosferici
- Conoscere le principali caratteristiche delle varie tipologie di ambiente (mare, montagna, campagna, città)
- Conoscere i principali animali e le loro caratteristiche
- Conoscere e denominare le qualità sensoriali degli elementi

- due insiemi confrontandone le quantità
- Compiere misurazioni mediante semplici strumenti
  - Descrivere organismi viventi evidenziandone caratteristiche e differenze
  - Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo di vario tipo
  - Manipolare, smontare e montare oggetti
  - Utilizzare semplici strumenti (calendario, cartelloni, orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze
  - Utilizza semplici simboli per registrare
  - Comprendere ed utilizzare codici simbolici condivisi per descrivere l' ambiente
  - Raccogliere e rappresentare dati
  - Rappresentare esiti e risultati
  - Costruire relazioni di significato logico/cronologico di causa ed effetto tra esperienze e/o fenomeni
  - Rilevare cambiamenti e permanenze nelle cose, nelle persone e nell' ambiente
  - Associare il simbolo grafico alla quantità
  - Formulare ipotesi sulla successione degli eventi
  - Riprodurre le principali forme geometriche
  - Eseguire e rappresentare ritmi grafici a tre elementi

IL MONITORAGGIO DEL  
PERCORSO FORMATIVO  
SI EFFETTUA  
ATTRAVERSO

OSSERVAZIONE OCCASIONALE  
E SISTEMATICA DURANTE LE  
ATTIVITA' DI  
RELAZIONE,ESPLORAZIONE E DI  
GIOCO

MAPPATURA DI SEZIONE:  
OSSERVAZIONE GENERALE DELLA  
SEZIONE /GRUPPO

OSSERVAZIONE E  
DOCUMENTAZIONE  
INDIVIDUALE DEGLI ALUNNI IN  
DIFFICOLTA'

SCHEDE DI PASSAGGIO DI  
INFORMAZIONI PER LA  
SCUOLA PRIMARIA

